

## PENSE-BÊTE

LES DERNIERS  
PRÉPARATIFS AVANT  
LE JOUR J

## Mode

PRINCESSE ESTIVALE,  
HIVERNALE, BABY DOLL  
OU ROCK'N ROLL

## LUNE DE MIEL

BAHAMAS, MALDIVES,  
SEYCHELLES, SAINT-MARTIN,  
MAURICE, CYCLADES...

**DES ÎLES POUR RÊVER**

## EN EXCLUSIVITÉ

DÉCOUVREZ  
LES TENDANCES ROBES  
DE MARIÉES 2011

# Spécial *réception*

- Lieux prestigieux ou insolites ● Traiteurs
- Animation ● Wedding-planners
- Idées déco ● Adresses...





# Un mariage tout feu tout flamme

CAROLINE ET NUMA ONT ATTENDU LE MOIS DE SEPTEMBRE POUR SE MARIER AU PYLA, VILLÉGIATURE DU MARIÉ, DONT LA RÉGION EST RÉPUTÉE POUR SA BELLE ARRIÈRE-SAISON.

CHOISSANT LES TONS ORANGÉS DE L'AUTOMNE COMME THÈME DU MARIAGE, LES MARIÉS S'INSPIRENT DES COULEURS DE LA SAISON, MAIS SOUHAITENT EN INSUFFLER AUSSI LA CHALEUR ET LA GAÏTÉ. PAR ANNE CLUZEL, PHOTOS BULLE ET TULLE

## BÉNÉDICTION NUPTIALE

### *Une mariée immaculée*

Le vendredi 25 septembre, Caroline arrivait au bras de son père dans l'église Notre Dame des Passes où avait lieu la cérémonie. Elle portait une robe en organza blanc, composée d'un bustier drapé, cousu en forme de coeur sur la poitrine, et d'une jupe tombant, en s'évasant, jusqu'au sol. La réalisation de cette robe par Etienne Brunel, avait plu à la mariée par la facilité que donne cette créatrice, de jouer avec ses modèles et ses matières afin d'arriver à une oeuvre finale unique, personnelle et sur mesure. Le voile de tulle aérien était fixé sur un chignon bas de boucles perlées. Les chaussures, après mûre réflexion, étaient au nombre de deux paires : l'une, de fins escarpins à barrette Parallèle, et l'autre, des espadrilles blanches aux talons compensés pour mieux affronter la pelouse du cocktail. Seul ornement dans cette symphonie de blanc, un bouquet rond de roses anciennes grèges et de baies sauvages, enserrées dans un nid de lierre, cadeau symbolique d'une amie des mariés. Afin de mettre en valeur tout ce halo de blancheur, Séverine, esthéticienne, avait simplement rehaussé l'éclat du bronzage de la mariée qui arborait un merveilleux naturel.

### *Un marié empourpré*

Numa, le marié, revêtait une jaquette et un pantalon anthracite, venant des Deux Oursons. Un gilet de soie sauvage orange et une lavallière rouge vif, choisie chez Coup de Charme, apportaient une touche de gaïté et de modernité au classique de la tenue. Nul ne put apercevoir l'émotion sur le visage du marié, tellement ces couleurs éblouissantes, outre son bonheur, le faisait rayonner. ●●●



## Le saviez-vous ?

**OBJET, COULEUR, ANIMAL, À CHACUN SA SYMBOLIQUE.**

**La bulle** symbolise la finesse, la joie et l'envol.

**L'orange** désigne la révélation de l'amour divin, et fut le symbole du mariage indissoluble.

**Le blanc** associe la sagesse et la virginité ; l'ascension spirituelle vers la lumière, et le retour à l'unité.

**Le papillon** évoque la légèreté, le pouvoir de transformation, la résurrection et la beauté surgissant.

**Tous les ingrédients d'un mariage réussi, sans monotonie, pour Caroline et Numa**



SOUPER INTIME, À LA FRANÇAISE, DANS UNE COUR CHARGÉE D'HISTOIRE, SOUS LA SYMBOLIQUE DU BLANC ÉVOQUANT LA PURETÉ.

### Un cortège acidulé

Elvire et Lou, se disputaient gaiement le droit de tenir la traîne. Fières de leur prérogative, elles s'avançaient dans des robes blanches ourlées d'une bande orange. Un décolleté en V dans le dos allait mourir sur le gros nœud .plat d'une large ceinture. Ce ravissant cortège avait été créé par Margot Tiret, styliste et cousine de la mariée. Adrian et Vadim, neveux du marié, accompagnaient les demoiselles d'honneur, dans des tenues harmonisées faites sur mesure par Cortèges de Paris.

### RÉCEPTION ESTIVALE

Le cocktail et le dîner eut lieu au Tir au vol, magnifique endroit d'Arcachon posé face à la mer. La douceur du temps permit d'installer le buffet d'apéritifs à l'extérieur, sur la pelouse, avec une vue panoramique sur le Cap Ferret.



SOUPER INTIME, À LA FRANÇAISE, DANS UNE COUR CHARGÉE D'HISTOIRE, SOUS LA SYMBOLIQUE DU BLANC ÉVOQUANT LA PURETÉ.



### Tables flamboyantes

La décoration des tables, raffinée et imaginative, assurée en duo par le fleuriste Vert du Décor et Bulle et Tulle, suivit scrupuleusement le thème du mariage. Une rose orange ornait le dossier de chaque chaise, habillée de tissu blanc. Le centre de table se composait de bougies blanches alternant avec des bouquets de fleurs orangées dans des pots argentés posés sur une multitude de pétales de roses assorties. Le nom des tables reprenait le titre des chansons préférées des mariés, découvertes au cours de leurs rencontres. « Ella, elle l'a », « I got a woman », « Allumer le feu »... Au recto d'une grosse bulle transparente, ce titre surgissait au dessus d'un papillon, et au verso se déclinait le menu. La dextérité du traiteur Monblanc permit aux 250 invités de déguster les plats chauds, sans attente, avec un service « impeccable, efficace et agréable » aux dires de la mariée. Le plus de cette maison a été d'assurer aussi le service d'une baby-sitter.

### MAÎTRE DE CÉRÉMONIE INCONTOURNABLE

Grâce au concours de Bulle et Tulle, Caroline et Numa profitèrent du professionnalisme d'un coordinateur de prestataires le jour J. Les mariés et leurs parents purent ainsi jouir au maximum de leurs invités sans s'inquiéter du déroulement des festivités. « C'est la clé d'un mariage réussi, de mariés heureux et détendus. » professe Caroline.

### Les conseils des mariés

- Choisir un vendredi pour profiter du week end et prolonger le jour J qui passe trop vite.
- C'est aussi un jour moins demandé et les prestataires sont plus disponibles.
- La saison de l'automne est également un bon plan pour les mêmes raisons.
- **Personnaliser son mariage en tirant parti des talents de chacun :**  
Notre livret de messe a été illustré à l'aquarelle par un parent. Nos amis ont entonnés un gospel à la fin de la cérémonie. Les demoiselles d'honneur étaient habillées par une cousine, styliste. Le bouquet de la mariée a été offert par une amie des mariés. Pour ne pas stresser, se faire assister d'un coordinateur de prestataires le jour J.
- **Notre seul regret, ne pas avoir pris de caméraman.**